

# 国家文物局 人力资源社会保障部 中华全国总工会

---

文物科函〔2022〕574号

## 国家文物局 人力资源社会保障部 中华全国总工会关于举办 2022年全国行业职业技能竞赛 ——全国文物行业职业技能大赛的通知

各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局）、人力资源社会保障厅（局）、总工会，新疆生产建设兵团文物局、人力资源社会保障局、总工会，各有关单位：

为贯彻落实习近平总书记关于文物保护和人才工作的重要指示批示精神，推动实施新时代文物人才建设工程，培育大国工匠，保护传承优秀传统文化遗产，国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会将在山西省太原市举办2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛（以下简称大

---

赛)。现将有关事项通知如下:

## 一、大赛主题

保护文化遗产 弘扬工匠精神

## 二、大赛时间安排

大赛分省内选拔赛和全国总决赛两个阶段。

省内选拔赛时间安排在 2022 年 6 月至 8 月。

全国总决赛时间安排在 2022 年 10 月。

## 三、主承办单位

### (一) 各省选拔赛

省内选拔赛由各省、自治区、直辖市文物局(文化和旅游厅/局)、人力资源社会保障厅(局)、总工会等承办,形式自定。

### (二) 全国总决赛

主办单位:国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会

承办单位:山西省文物局、山西省人力资源社会保障厅、中国教科文卫体工会、山西省总工会

## 四、比赛形式和内容

大赛分木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、陶瓷文物修复师、壁画彩塑文物修复师、金属文物修复师、考古探掘工等 6 个项目,每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节(具体比赛项目和规则详见附件 1)。

## 五、参赛名额

(一) 每人不得同时报名两个及以上项目。

(二) 每项比赛各省(市、自治区)原则上可推荐 2 人参加, 因新冠肺炎疫情影响未能参加 2021 年全国文物职业技能大赛的省(市、自治区)每项比赛可推荐 3 人参加。推荐人选应排出推荐顺序。

报名参加陶瓷文物修复师、壁画彩塑文物修复师、金属文物修复师比赛项目的, 需提交独立修复完成的作品清晰照片(修复前、中、后照片各 1 张)。

(三) 各省(市、自治区)可派领队 1 人。

## 六、参赛条件

(一) 从事文物修复工作、考古工作的专业人员; 设有文物保护、修复、考古专业的高校、职业院校(含技工院校)的师生。

(二) 参赛选手须从事本专业 3 年以上(在校学生除外), 年龄 60 岁以下, 身体健康。

(三) 参赛选手须在文物保护修复、考古等领域具有优秀的专业技能。

(四) 已获得“中华技能大奖”、“全国技术能手”称号及已取得“全国技术能手”申报资格的人员, 不以选手身份参赛。具有全日制学籍的在校创业学生不以职工身份参赛。

## 七、奖项设置

大赛分别面向参赛选手和单位设置相应奖项, 具体如下:

个人奖: 各比赛项目均设立一等奖 5 名, 二等奖 8 名, 三等奖 10 名, 按选手个人得分排序, 由组委会颁发获奖证书。得分前 5 名且为职工身份的选手, 可按程序向人力资源社会保

障部申报“全国技术能手”称号。获得大赛一等奖第一名且符合申报条件的，可由中国教科文卫体工会优先申报全国五一劳动奖章。

团体奖：设优秀组织奖若干名，授予组织工作出色的各有关省文物、人社、总工会等部门，颁发获奖证书。

## 八、报名要求

（一）请各省（市、自治区）高度重视，指定专人负责，积极组织优秀选手参赛。有关报到、参赛事宜请关注后续通知。

（二）各省（市、自治区）按照要求组织填写《2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛报名表》（附件2），分别由选手所在单位和省级大赛组委会审核盖章。各省级大赛组委会填写《报名汇总表》（附件3），连同《2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛报名表》、组织工作报告（1000字以内）于2022年8月20日前统一寄送至大赛组委会秘书处（同时将扫描件发送到指定邮箱）。

（三）大赛组委会审核确定参赛人员资格，于2022年9月10日前通知参加全国总决赛选手。

## 九、工作要求

（一）高度重视。举办大赛，是加强全国文博系统从业人员队伍建设，提高业务素质和能力的重要举措。各省文物行政部门、人力资源社会保障部门、总工会要加强协作，研究制定工作方案，广泛动员，扎实做好省内选拔工作。

（二）精心组织。要围绕大赛主题，从文物工作实际出发，

精心设计比赛环节，在比赛中突出对从业人员工作理论和技能的考核，以赛促培、以赛促训，让更多优秀一线工作者脱颖而出。

（三）确保安全。各单位要认真制定卫生、安全应急预案，落实公共卫生、消防、人身等安全责任。按照常态化疫情防控工作的有关要求，制定科学合理的疫情防控工作方案和应急处置预案，做好疫情防控工作，确保大赛科学稳妥、安全有序开展。

（四）加强宣传。要将宣传报道工作贯穿大赛始终，充分利用各类媒体持续开展宣传活动，全过程、多角度展现大赛主题和亮点，持续扩大大赛的影响力。

## 十、联系方式

国家文物局 董少君 010-56792002

人力资源社会保障部 王宇坤 010-84207445

中华全国总工会 艾丹 010-68591743

大赛组委会秘书处（山西省文物局）

刘刚、马月 0351-2027677

邮寄地址：山西省太原市万柏林区滨河西路北段13号

电子邮箱：sxswwjrsjyc@163.com

特此通知。

- 附件：1. 2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛比赛项目及规则  
2. 2022年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛报名表

### 3. 2022 年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛报名汇总表



2022年6月29日

公开形式：主动公开

## 附件 1

## 2022 年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛竞赛规则

序号	比赛项目	比赛内容		组委会提供	工具	备注
		理论考核	实操比赛			
1	木作文物修复师	(1) 文物保护的基本原则和保护理念; (2) 施工图的识读能力; (3) 常用木材的种类、用途(南·北); (4) 常见病害的修复方法; (5) 木作工具的识别。 考核时间 2 小时。	按照考核现场发放的施工图纸,在规定时间内利用传统木作工具完成一个月梁头和两个昂尖的制作。昂尖用榫卯方式补接,其中一种按照图纸要求的榫卯形式补接,另一种补接形式自由发挥。 考核时间 6 小时。	组委会提供制作月梁头的原材料和四铺作斗拱一组及制作好的昂身、昂尖原料两个。	制作月梁头、昂尖及开榫卯所需的锛、斧、锯、刨、铲、凿及划线工具等传统木作工具自带(不能使用电动工具)。	对宋代《营造法式》下昂结构原理的理解。
2	泥瓦作文物修复师	文物保护的基本原则和保护理念; (1) 施工图的识读能力; (2) 识别各种屋面、墙体、地面的工艺作法; (3) 各类脊兽、砖瓦的名称用途; (4) 影壁、须弥座等复杂砖雕的制作方法。 考核时间 2 小时。	按照考核现场发放的施工图纸及原料,在规定时间内利用传统泥瓦作工具完成《清式营造则例》中须弥座的制作及墙体残缺剔补修复等考核内容。 考核时间 6 小时。	组委会提供预加工的青砖及灰料等。	制作须弥座所需加工砖和异形砖的瓦刀、砍刀、走线刀、铲子、刮灰板以及划放线工具等传统泥瓦作工具自带(不能使用电动工具)。	对《清式营造则例》相对复杂砖作工艺的理解。

## 2022 年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛竞赛规则

序号	比赛项目	比赛内容		组委会提供	工具	备注
		理论考核	实操比赛			
3	壁画彩塑文物修复师	(1) 壁画文物的存在形式及基本病害简答； (2) 壁画病害识别能力； (3) 壁画文物保护修复技术路线叙述； (4) 馆藏壁画文物修复步骤概述。 考核时间 2 小时。	根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，遵循文物保护修复原则，现场完成所提供壁画的保护修复，并对现场修复进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。 考核时间 6 小时。	组委会提供切割机、技工打磨机等工具及化学试剂、颜料等基础材料。	修复壁画所需的工具及自己认为趁手的工具自带（参赛选手自己认为需要的特殊材料自带）。	考核对壁画病害的理解，馆藏壁画修复的加支撑体，除去画面揭取时的保护覆盖物及画面病害处理。
4	金属文物修复师	(1) 古代青铜器解释及青铜器主要病害类别问答； (2) 青铜器文物病害识别能力； (3) 青铜器文物保护修复技术路线叙述； (4) 青铜器文物修复步骤概述。 考核时间 2 小时。	根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，遵循文物保护修复原则，现场完成所提供青铜器的保护修复，并对现场修复进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。 考核时间 6 小时。	组委会提供洁牙机、技工打磨机、手电钻、烙铁、U 型夹等工具及胶粘剂、颜料、化学试剂等基础材料。	修复青铜器所需的工具及自己认为趁手的工具自带（参赛选手自己认为需要的特殊材料自带）。	考核对青铜器病害理解，青铜器修复主要工序（除锈、整型、拼接、做旧等）。



## 2022 年全国行业职业技能竞赛——全国文物行业职业技能大赛竞赛规则

序号	比赛项目	比赛内容		组委会提供	工具	备注
		理论考核	实操比赛			
5	陶瓷文物修复师	<p>(1) 瓷器最早出现时代及基本病害简答；</p> <p>(2) 瓷器文物病害识别能力；</p> <p>(3) 瓷器文物保护修复技术路线叙述；</p> <p>(4) 瓷器文物修复步骤概述。</p> <p>考核时间 2 小时。</p>	<p>根据病害情况，依据修复技术路线及修复步骤，遵循文物保护修复原则，现场完成瓷器标本的保护修复，并对现场修复进行文字、照片等信息记录，编制修复档案。</p> <p>考核时间 6 小时。</p>	<p>组委会提供器具及化学试剂、胶粘剂、颜料等基础修复材料。</p>	<p>修复瓷器所需的气泵、喷笔、刀具自带</p> <p>(参赛选手自己认为需要的特殊材料自带)。</p>	<p>考核对瓷器文物病害认识，瓷器修复主要工序(清洗、拼接、补配、补绘上釉)。</p>
6	考古探掘工	<p>以《田野考古工作规程》《考古勘探工作规程(试行)》《田野考古钻探记录》及田野考古常识为笔试范围，闭卷考试。题型分为主观题、客观题。</p> <p>考核时间 1 小时。</p>	<p>(1) 规定时间内完成 3 个探孔的钻探；</p> <p>(2) 绘制布孔图。逐个探孔土层辨识、测量和记录、绘制探孔柱状图、地层堆积示意图等；</p> <p>(3) 完成探区地下堆积勘探记录。</p> <p>分组考核时间 1.5 小时。</p>	<p>组委会提供探铲、绘图板、图纸、记录表格、卷尺、文具等。</p>	<p>参赛者可自带探铲、其他记录、测绘用具。</p>	<p>考察勘探的规范性、对于土层辨识、对于勘探成果的标识和总体理解。</p>

## 附件 2

## 2022 年全国行业职业技能竞赛 ——全国文物行业职业技能大赛报名表

姓名		性别		照片
年龄		从业年限		
学历		职称		
联系电话		电子邮箱		
健康状况		身份证号		
参赛项目	<input type="checkbox"/> 泥瓦作文物修复师 <input type="checkbox"/> 木作文物修复师 <input type="checkbox"/> 陶瓷文物修复师 <input type="checkbox"/> 壁画彩塑文物修复师 <input type="checkbox"/> 金属文物修复师 <input type="checkbox"/> 考古探掘工			
从业单位				
行业经历				
工作单位 意见	盖章 年 月 日			
省级大赛 组委会意见	盖章（省级文物主管部门代章） 年 月 日			

附件 3

**2022 年全国行业职业技能竞赛**  
**——全国文物行业职业技能大赛报名汇总表**

省级大赛组委会（省级文物主管部门代章）

年 月 日

姓名	性别	单位及职务	比赛项目	联系方式

领队姓名：\_\_\_\_\_性别：\_\_\_\_\_单位及职务：\_\_\_\_\_

联系电话（手机）：\_\_\_\_\_